浙江大学城市学院

计算机与计算科学学院

UXD2020



XXXXX

团队编号： UXD202005

组长： 王华怿

组员： 李欣飏

组员： 罗一焱

组员： 汪诗怡

组员： 梅肖玥

**修订记录**

| 版本 | 修订日期 | 修订人 | 修订说明 | 修订状态 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0.1.0 | 2020/04/04 | 汪诗怡 |  | s |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

修订状态：S--首次编写，A--增加，M--修改，D--删除；

日期格式：YYYY-MM-DD。

**目录**

[修订记录 2](#_Toc35514439)

[1. 引言 4](#_Toc35514440)

[1.1 编写目的 4](#_Toc35514441)

[1.2背景 4](#_Toc35514442)

[1.3 定义 4](#_Toc35514443)

[1.4 参考资料 4](#_Toc35514444)

# 引言

## 编写目的

通过采访了艺术创作者一方的何女士，分析艺术创作者的实际需求，修正应用功能来提升产品的创造价值。

## 背景

在对不同人群进行讨论之后我们对用户的实际需求以及后续应用的改进进行了思考。而现在我们应当从被采访者的话语中深度解析用户的实际需求与想法，这有利于深入整一个采访，提炼需要增加的具体功能。

## 定义

软件配置管理（SCM）：软件配置管理是一门应用技术、管理和监督相结合的学科，通过标识和文档来记录配置项的功能和物理特性，控制这些特性的变更，记录和报告变更的过程和状态，并验证它们与需求是否一致。

软件配置（SC）：指一个软件产品在软件生存周期各个阶段所产生的各种形式和各种版

本的文档、程序及其数据的集合。

配置项（CI）：软件配置中的每一个元素称为该软件产品软件配置中的一个配置项。基

线（BaseLine）:已经通过正式复审和批准的某规约或产品。

版本（Version）：一个文件或目录的演进过程，对文件或目录的每一次修改都会产生一

个版本。

## 参考资料

### **文档编写规范资料：**

* ISO9001 软件工程术语
* ISO9001 计算机软件开发规范
* ISO9001 计算机软件产品开发文件编制指南
* ISO9001  计算机软件质量保证计划规范

### **书籍资料:**

1. 《软件工程导论》.清华大学出版社.张海藩等.2013年8月第6版第150343号
2. 《软件需求》.清华大学出版社.KarlWiegers,JoyBeatty著.李忠利,李淳,霍金健,孔晨辉译.2016年3月第3版
3. 《UML用户指南》.人民邮电出版社.GradyBooch,JamesRumbaugh,IvarJacobson著.邵维忠,麻志毅,马浩海,刘辉译.2013年1月第1版
4. 《UML2基础、建模与设计教程》.清华大学出版社.杨弘平等.2015年10月第1版
5. 《IT项目管理》.机械工业出版社.KathySchwalbe著.孙新波,朱珠,贾建锋译.2017年10月第1版

# 观察与推断

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 行为描述 | 推断 | 结论 |
| 1 | 在交流的过程中被采访人多次提到了界面的美观与简洁的需求，并对提出了很多的建议。 | 艺术创作者倾向于美观的界面 | 在基于艺术层次的用户，有一个符合基本审美的界面是必然的 |
| 2 | 被采访人提到了网上售卖的话必定会有倒卖赝品等不良因素存在，并希望增加安全认证板块 | 艺术创作者注重交易安全 | 网络交易中的安全性对于用户对APP的印象占分很大 |
| 3 | 被采访者认为在交易完成后应该在用户中心有一个艺术品的已购列表 | 艺术创作者希望能展示购买艺术品 | 需要增加用户展示这一块的功能 |
| 4 | 被采访者认为需要在产品初期增加艺术品的曝光率来首先吸引艺术创作者的入驻 | 艺术创作者希望在APP里有良好的曝光率 | 增加艺术创作者在APP里有良好的曝光率 |

# 变化需求

在交易板块增加信用制度

在个人中心中增加已购清单

在社区板块增加短视频模块

# 个人总结

通过共情图分析被采访者能更好的分析用户的实际需求，增加用户的使用体验。